Fiche du matériel fournit par le « Gipsy Group »

Facade 10 kw

- 4 caissons de basse RCF 4Pro 8002as
- 2 caissons de basse RCF 705 S
- 2 satellites RCF NXM15
- 2 satellites Yamaha DSR 112

Mixages son

- 1 console de mix. Yamaha 01V 12 voies micros (en Fly)
- 1 console de mix. Soundcraft **EFX** 12 voies micros. Pour mixage batterie (en Fly)
- 1 équaliseur DBX 2/32 bandes
- 1 multi paire 40 m

Retour 1,8kw

- 2 RCF ART 500A (en side Batteur)
- 3 RCF ART 300A (bain de pieds)
- 2 RCF NXM15 (bain de pieds)
- 1 équaliseur DBX 2/32 bandes (en Fly)

Lumières / Mixages

- 1 mixage DMX Martin Light Freekie (scans)
- 1 mixage DMX changeur de couleurs Led
- 1 mixage gradateurs chenillard 4 voies par 56 (en Fly)
- 8 Pars 56 long noir, faisceaux mi-étroit blanc (en façade)
- 4 Projecteurs a led 18/3w, pars 64 plat
- 4 Projecteurs a Led (deco batteur)
- 5 scans futurelight 250 mds (en Fly)
- 4 mini lyres led
- 1 machine a fumée (en fly)
- 1 poursuite 1kw sur pied (en Fly)

Micros scène

- 4 Shure à main Beta 58 (chants) filaire
- 3 Shure GLXD4. Beta 58 HF.
- 2 shure SM 57 (percussions / palmas)
- 2 shure main sm58 HF (divers)
- 2 shure over (divers)
- 8 pieds perche K*M. pour micros

Système HF AKG WMS400 (3 chants/ 4 guitares) en Fly

- 3 émetteurs/récepteurs. AKG WMS 400. 3 Micros chant serrent tête DPA 4088F) Bande II
- 4 émetteurs/récepteurs AKG WMS 400 pour 4 guitares. Bande III

Supports et pieds de levage

- 6 pieds manuels alu
- 4 pieds à treuil acier 3m
- 1 pond lumières 6m/3m
- 4 stands en X
- 6 stands guitares

Électricité

- 1 tableau électrique de scène, triphasé 32 AMP. 6 Sorties 16 AMP chacune P17 bleu
- 1 rallonge 30 mètres Triphasée 32 AMP en P17 rouge
- Toutes les rallonges sont en Titanex 3/1.5 et 3/2.5